

Прадпрымальнікі «ўзялі» гарвыканкам

Нягледзячы на гэта, плаціць за ліцэнзіі ўсё адно прыйдзеца

Стыхійны мітынг пратэсту прадпрымальнікаў адбыўся 31 сакавіка ля будынку Гарадзенскага гарвыканкама. Прадпрымальнікі пратэставалі супраць увядзення ліцэнзавання рознічнага гандлю. Старшыня Гарадзенскага гарвыканкама Аляксандр Антоненка паспрабаваў залагодзіць настроі прадпрымальнікаў і пайшоў на беспрэцэдэнтны крок. Ён запрасіў усіх мітынгуюцаў на перамовы ў будынак гарвыканкама. Не зважаючы на гэта, кампрамісу дасягнуць не ўдалося.

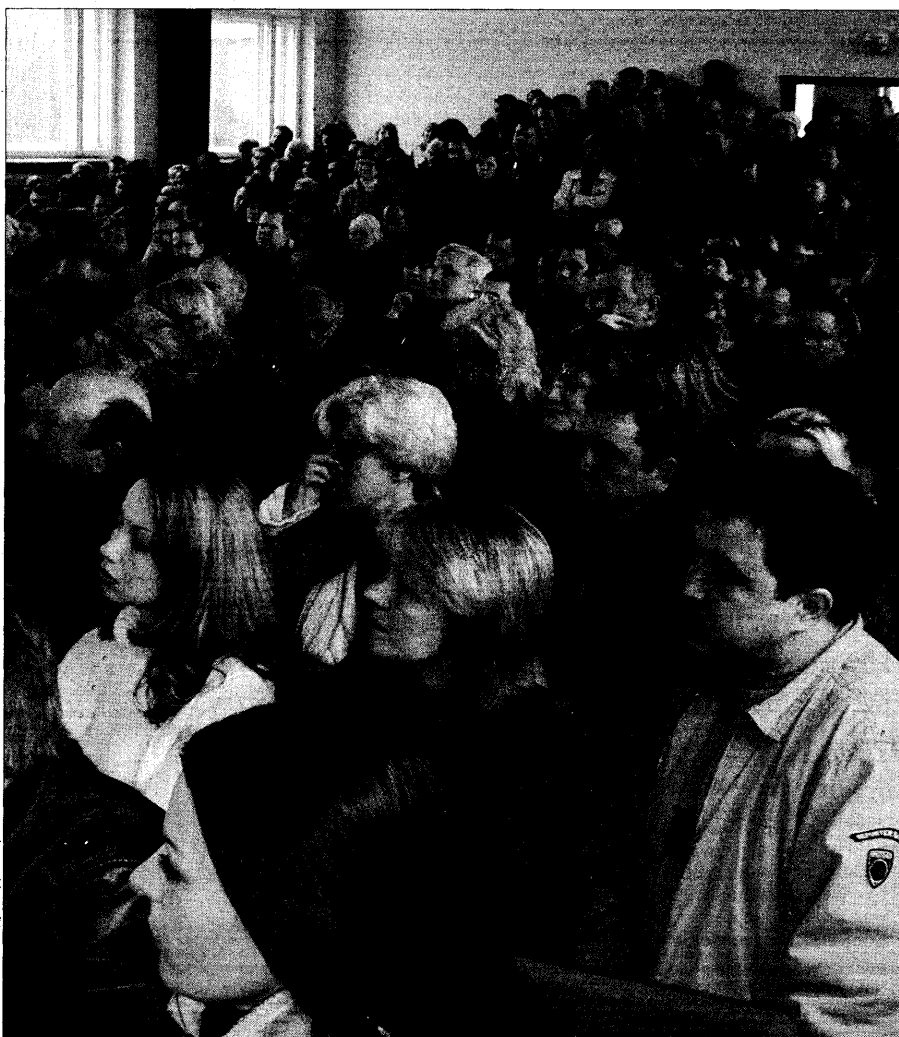
На плошчы Леніна

31 сакавіка каля 11 гадзінаў людзі пачалі збірацца на плошчы Леніна ля будынку гарвыканкама. Цікава, што ўлетак з заклікам прыняць удзел у акцыі пратэста, на гэты раз на гарадзенскіх рынках не было. Удзельнікі акцыі тлумачылі, што даведзіліся пра тое, што будзе мітынг пратэсту ад сваіх сяброў.

- Пакуль нас было мала, міліцыянт-ы паводзілі сябе вельмі нахабна. Нам пагражалі, што ўсіх мужчын, якія ўдзельнічаюць у акцыі, пасад-зяць, - гаворыць 34-гадовая прадпры-мальніца Алена. - Потым з'явіўся АМАП, плошчу ачапілі, і мы сышлі ў парк.

Стыхійны мітынг працягнуўся ў пар-ку Жылібера. Тым часам, колькасць удзельнікаў акцыі пратэсту павялічыла-ся да 500 чалавек. Да пратэстуючых выйшаў старшыня Гарадзенскага гар-выканкама Аляксандр Антоненка.

Працяг на стар. 3



Пратэстуючыя прадпрымальнікі ў залі паседжанняў гарсавета

Міліцыя крые КГБ, а КГБ маўчыць

На мінулым тыдні оперупаўнаважаны Ленінскага РАУС Саўткін, які вёў праверку па спробе пранікнення ў гарадзенскі офіс газеты ДЕНЬ, вынес пастанову аб адмове ў ўзбуджэнні крымінальнай справы. Гэтае рашэнне было санкцыянавана кіраўніцтвам Ленінскага РАУС. Паводле міліцыі, ніякай спробы пранікнення ўвогуле не было.

Хлусня ў пагонах

Пастанова аб адмове ва ўзбуджэнні крымінальнай справы супярэчыць як папярэднім дзеянням следчых, так і фактам высветленым карэспандэнтамі ДНЯ. Згодна з пастановай оперупаўнаважана-га, затрыманымі міліцыяй асобамі з'я-ляюцца Аляксандр Вашкевіч, які пражы-вае па вуліцы Пушкіна 22 – 24 і Віктар Макараў – вуліца Мендзелева 33 – 3. Але яшчэ раней карэспандэнты ДНЯ на-ведзілі вышэйназваныя адрасы і выявілі,

што асобы, якія там жывуць, не маюць ніякага дачынення да спробы пранікнен-ня ў офіс нашай газеты.

Акрамя таго, згодна з пастановай, ніякай спробы пранікнення ў офіс ДНЯ не было. Аказваецца, «Вашкевіч», які быў апазнаны намі як супрацоўнік УКГБ па Гарадзенскай вобласці, і «Макараў» проста прыйшлі пад дзверы гарадзенс-кага офісу газеты ДЕНЬ, каб «выпіць гарэлкі».

Працяг на стар. 14

Пасха

Далейце з нябёсаў звон прарочы,
нібы пошчак капытой каня.
Ксёндз ня можа дачакацца ночы,
поп чакае надыходу дня.

Я ж пільную, як бабуля «пасху» –
булку смачную сьпячэ й пірог.
І тады з вясновым пахам краскаў
у майёй душы ўваскрэсьне Бог.

Юры ГУМЯНЮК

У школе такому не вучаць

Васьмікласнік, стрэліўшы ў
акно з паляўнічага карабіна,
выбіў два зубы ў пасажыра
празджаючай міма машыны.

Зараджаны карабін з'явіўся ў прыватнай хаце па вуліцы Каханюўскага выпадкова. Яго прынес з сабой сябра сям'і, які вяртаўся з палявання. На нейкі час мужчына выйшаў, пакінуўшы зброю без нагляда. Гэ-тым і скарыстаўся 15-гадовы жыхар дома, які стаў гуляцца карабінам. Як лютым сівярджаў хлопец, ён ні ў каго не цэліўся і ўвогуле стрэліў выпадкова. Тым не менш, куля вы-лецела ў акно і трапіла ў ніжнюю сківіцу пасажыра аўтамабіля Аўдзі-100, які праязджаў міма. Кіроўца машыны выклікаў хуткую. Пацярпе-лы гарадзенец, 1974 года нараджэн-ня, знаходзіцца зараз у шпіталі. Док-тары гавораць, што ягонае жыццё ў бяспецы, але, як мінімум, два зуба трэба будзе ўставіць.

Падлетак перажыў лёгкі шок і ат-рымаў працуханца ад бацькоў. А вось паляўнічы можа і за краты сесі. Суп-раць яго ўзбуджана крымінальная справа за парушэнне правілаў захо-ўвання агнястрэльнай зброі.

Юлія ДАРАШКЕВІЧ

Атлантыда Аляксея Марачкіна

13 красавіка ў гарадзенскай
галерэі Тызенгаўза
адкрыецца выстава жывапісу
Аляксея Марачкіна «Мая
Атлантыда».

У мастака даўноналучнасць з Грод-нам. На пачатку 80-х мінулага стагод-дзя, дзякуючы Аляксею Марачкіну, у мясцовы гісторыка-археалагічны музей трапіла карціна Пётры Сергіе-віча «Каліноўскі і Урублеўскі на аг-лядзе паўстанцаў». Гарадзенцы ж ве-даюць Марачкіна па карцінах з серыі «Паданні і легенды Беларусі», парт-рэтах «Язэп Драздовіч» (1978), «Францыск Скарына» (1978).

У галерэі Тызенгаўза мастак па-кажа плён працы апошніх гадоў. По-руч з рэалістычна-фігуратыўнымі па-лотнамі (партрэт, нацюрморт) – зап-рэзентуе творы абстрактна-метафа-рычнага характару і сваю аўтаманаг-рафію «MARA».

Адам ГОНАР

Дня НАДВОР'Е

- 8 красавіка па Гродне воблачна, удзень +9, уначы +8, ападкаў;
- 9 красавіка: воблачна, удзень +7, уначы +5, ападкаў;
- 10 красавіка: сонечна, удзень +6, уначы +3, без ападкаў;
- 11 красавіка: вобл., удзень +6, уначы +1, без ападкаў;
- 12 красавіка: сонечна, удзень +7, уначы +1, без ападкаў;
- 13 красавіка: вобл., удзень +13, уначы +2, без ападкаў;
- 14 красавіка: вобл., удзень +11, уначы +5, без ападкаў.

Шведскі тыдзень

Ад Гродна да Стакгольма значна бліжэй, чым да Масквы. Гэтае мае адкрыццё, аднак, блякне ў параўнанні з тым, што я даведаўся наконце блізкасці нашай нацыянальнага характара беларусаў і шведаў.

Першым думку пра падабенства скандынаваў з намі падаў шведскі журналіст Тобіас Лютгвалль, падчас нашага адпачынку ўвечары за куфлем піва ў кітайскім рэстаранчыку на Свейгёген, што ў самым цэнтры шведскай сталіцы.

Працавіттыя, неканфліктныя, упартыя, старанныя, няясныя, паўтараў Тобіас за мною тая вызначэнні, якія, на маю думку, можна ўжыць у адносінах да маіх землякоў.

А потым урачыста падсумаваў:

– Тыя самыя якасці характэрныя таксама і для шведаў!

Тобіас добра ведае беларусаў і Беларусь. У мінулым годзе ён нават напісаў кнігу пра нашу Радзіму з красамоўнай назвай – “Кантроль”. Праўдападобна, што менавіта гэтая кніга стала прычынай таго, што, нядаўна, пры наяўнасці беларускай візы, Тобіаса Лютгвалля папросту не пусцілі ў Беларусь.

Шведы цікавяцца Беларуссю. Мае сустрэчы ў міністэрстве замежных спраў з сакратаром дэпартаменту Ганнай Лыбэрт, з групай дэпутатаў рыксдага ад Ліберальнай партыі на чале з Сэсіліяй Вігстром; з кіраўніком парламенцкай камісіі па міжнародных справах Урбанам Алінам – толькі частка гэтай цікавасці. Лакаматывам яе з’яўляецца актыўнасць простых шведаў. Мой пяцідзённым побыт у гэтай паўночнай краіне стаўся магчымым, дзякуючы Мары Сёдерберг, даўняму сябру нашай краіны, чалавеку фантастычнай энергіі, арганізаванасці і спагады. Яна часта наведвае Беларусь, стварыла цэлую фотагалерэю беларускага Палесся, шмат піша ў шведскім друку пра беларусаў. Але галоўны клопат Мары – наладжванне стасункаў паміж людзьмі Швецыі і Беларусі.

Пасля маёй сустрэчы са спадарыняй Карын Жаміш, міністрам шведскага ўрада па справах супрацоўніцтва і дапамогі, Марыя з сумам зазначыла:

– На жаль, такую сустрэчу нельга арганізаваць з беларускім амбасадарам у Стакгольме...

Як высветлілася, падтрымліваючы лінію Еўрасаюза на дэмакратызацыю Беларусі, шведскі ўрад мае абмежаваныя кантакты з прадстаўнікамі беларускага ўрада. Як гэта адбываецца на беларуска-шведскіх стасунках, мяркую, зразумела без доўгіх слоў. Між тым, беларусам ёсць што перагнаць у шведаў.

Усе пяць дзён знаходжання ў Швецыі я не пераставаў здзіўляцца з таго, як на гэтых халодных гранітах, якія параслі чэзным лесам, без нафты, газу ды іншых карысных выкапняў, можна было пабудавач грамадства, дзе кожны чалавек пачувае сябе абароненым і значным. У вачах шведаў, якія няспешна шпайваюць прыгожымі і багатымі вуліцамі Стакгольма, заўважаю я спакой і ўпэўненасць у заўтрашнім дні.

Шкада, але гэтага ўжо даўно няма ў вачах жыхароў Беларусі, якія на самой справе вельмі падобныя на шведаў.

Мікола МАРКЕВІЧ

Пратэст? Так. Але масавы

Бунт прадпрымальнікаў на рынку “Карона”, які не дазволіў прадстаўнікам дзяржкантроля скончыць праверку, стыхійны мітынг на плошчы Леніна, у выніку якога кіраўнік гарадской вертыкалі вымушаны “запрасіць” прадпрымальнікаў

на размову ў будынак гарвыканкаму. Гэта падзеі мінулых тыдняў, якія паказваюць як расце градус грамадскага жыцця ў Гродне. На мінулым тыдні мы спыталіся

Ці актыўным пратэстам на Беларусі магчыма абараніць свае правы?



СУПРАЦЬ

■ **Іосіф Гайдукевіч**, старшыня Гарадзенскага абласнога аб’яднання прафсаюзаў:

– Гэта не выйсе – кінуў працу і пайшоў на мітынг! Канешне, сёння ёсць праблемы. Але, я так разумею: у нас ёсць улада – і ўсе пытанні павінны вырашацца з уладай. Калі

мы працуем з уладай, то мы павінны знаходзіць шляхі развязання ўзніклых праблемаў у дыялогу, а не ў шуме-гаме. Рашэнні заўсёды ўдаецца знаходзіць. Я прыхільны нармальнай, талковай, штодзённай супрацы ўлады і любога суб’екта гаспадарання. Дамовіцца можна – гэта я кажу па сваёму досведу працы ў Лідзе. Я пяць год на пасадзе старшыні райвыканкама працаваў з прадпрымальнікамі лідскага рынка – і яны нікуды не выходзілі!

ЗА



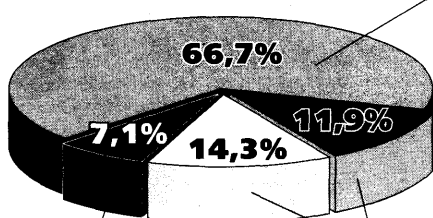
■ **Валеры Леваневіч**, кіраўнік агульнаагульнаагульнага стачкама Рэспублікі Беларусь:

– Можна, але гэта павінен быць масавы пратэст. Акцыя не проста дзеля пратэсту, а актыўны пратэст, дзеля абуджэння мас. Практыка паказвае, што добра падрыхтаваны пратэст аказвае вялікае ўздзеянне. Прыкладам, у 2001 годзе, мы зрабілі шырокамашабную акцыю, і ў выніку ўлада прыняла дэкрэт, які нам быў патрэбны. Але тады гэта была маса-

вая акцыя. Цяпер мы плануем акцыю пратэста на 1 траўня, робім яе ў дзень працоўных, бо збіраемся, між іншага, выкарыстоўваць дзеля пратэсту і дзяржаўныя святы. Градус кіпення мас ужо высокі. Людзі атрымалі рахункі за квартру па 100 тысячай і саспелі. Але кожны пратэст павінен быць ударам моцным і дакладным.

Ці актыўным пратэстам на Беларусі магчыма абараніць свае правы?

Пратэставаць трэба! Больш так жыць нельга



Лічу, што можна, але сам я не гатовы

Не пратэставаць трэба, а лепш працаваць

Якія ў мяне правы? Паеў, выпіў і добра

Вынікі інтэрнет-галасавання на <http://pahonia.promedia.by>

Толькі крыху больш за адзін адсотак апятаных грамадзянаў Беларусі, лічыць, што барацьба з карупцыяй у нашай краіне мае плён – падае Незалежны інстытут сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў. Каля сямі адсоткаў перакананыя, што змагацца з карупцыяй немагчыма. А трэцяя частка беларусаў, паводле НІСДЭП, адзначае, што цяпер плаціць даводзіцца больш, чым да часоў Аляксандра Лукашэнкі. ДЕНЬ цікавіцца:

Ці можна ў Беларусі выжыць, не даючы хабару?

Чакаем вашых меркаванняў штодня з 10 да 17 гадзінаў па тэлефоне:

72-29-96

... 10 год таму...

“Па прыкладу нашых суседзяў, летувісаў, пачало дзейнічаць гарадзенскае аб’яднанне “Хваля”. Тут наўзамен зарплата рабочым і служачым выдаюць аўтамагнітолы і радыёстанцыі. Цікава, калі зарплаты не хапае да кошта “падарунка” адміністрацыі, то рабочаму ўсё роўна выдаюць радыётэхніку ў лік будучых заробкаў”

ПАГОНЯ,

1994 год, 8-14 красавіка.

... 5 год таму...

“А. Дубко: У мяня на stole лежыць бумага, што Мінску надо поставит ежедневно 38 тонн колбасных изделий, 30 тонн мяса, 3 тонны масла и другие продукты”

Биржа информации, 1999 год, 15 красавіка



У Гродне чыталі...

... 55 год таму...

“Более 300 трудящихся Гродно вышло на первый массовый воскресник по расчистке Советской площади. Они пришли сюда с мыслью вложить свой труд в благоустройство родного города, сделать его чистым, красивым, культурным. Завзвонили на площади лопаты, с грохотом падали под ударом кирок обломки разрушенных зданий”.

Гродзенская праўда, 1949 год, 10 красавіка



Праз лінзы Алеся ЧОБАТА

Беларускі пашпарт

Мае бацькі атрымалі загад выпісаць беларускія пашпарты – “сінеўскія” замест савецкіх “красенскіх”. Абодвум зараз па восемдзесят, але заплоцяць і жыццё, бо іначай банк перастае з чэрвеня плаціць пенсію.

У мяне ёсць “сінеўскі” пашпарт, які азначае беларускае грамадзянства. Але з восні ўжо не будзе – калі дажыву да 45 гадоў, то пашпарт з грамадзянствам прападуць. Калі толькі не пайду плаціць за яшчэ адзін такі самы пашпарт, збіраць тая самыя паперкі, пісаць тая самыя анкеты, стаць у тых самых калейках да тых самых стотаначальнікаў. А па дарозе мяне адашлюць за прапіскай у ЖЭК, за даведкай у ваенны камісарыят і, нарэшце, будучы доўга думаць, ці паставіць штамп правыезд за мяжу “если вы нигде не работаете и не то пишете”. І для чаго мне такі пашпарт? Каб за яго хадзіць і плаціць? Стара бацька мусіць, бо прыгонены да банка і пенсіі. А мне для чаго пашпарт? Каб мець беларускае грамадзянства, бо я нагарадзіў восем кніжак і мушу быць патрыётам? А для чаго мне грамадзянства дзяржавы, якая толькі бярэ грошы і плюе на нас як на рабоў? Не хачу я такога грамадзянства, і не пайду за свае грошы прасіць пашпарт. А таму “в связи с достижением 45-лет и автоматическим исключением из списков граждан Республики Беларусь, прошу считать меня условно умершим”. Бо не хачу быць у той дзяржаве, якая ўзнае за людзей толькі тых, хто прыдзе прасіць, назбірае паперак, схіліць галаву, албудзе калейку і яшчэ сам за тое заплаціць. Няхай у такой дзяржаве жывуць не людзі, а пашпарты, штампы і прыгонныя прапіскі. Бо няма Рэспублікі Беларусі, а ёсць Рэспубліка Бюракратыя. Так што ўмоўна памёр, грамадзянін Чобат.

Свет ідзе ў такім кірунку, што дакументаў у чалавека раз зусім не будзе – як не было ці амаль не было да XVIII стагоддзя. Бо гэта ўсё змясціць у камп’ютар, і таксама як цяпер на мяккі афіцэр пуская ў машынку пашпарт, таксама будзе запіхваць у тэстар папелі і экран усё пра цябе пакажа – ад грамадзянства да грошай у банку і групы крыві ў жылах, ці колькасць зубных пратэзаў у роце. І гэта будзе роўна і ўсім справядліва. І ніводзін крымінальнак або тэрарыст нічога не падробіць і нідзе не схавецца.

Бо няма аднолькавых адбіткаў пальцаў – Гасподзь Бог сам падамаў, як пазнаць кожнага з нас на Страшным Судзе і зрабіў кожнага на сваё падабенства, але адзіным і непаўторным і грошай за тое не браў. Гэта бюракратыя прыдумала браць грошы з людзей быць за што і ні за што. Гэта бюракратыя выдумала выдачу і замену пашпартаў, нумарных знакаў аўтамабілям і прапіскай людзям, нумарных бляхаў катом і сабакам, дамавых кнігаў камунальных кватэраў, страхавых полісаў на чалежным дачным будкам, актаў карыстання шасці соткамі беларускага пяску і, нарэшце, актаў тым, хто ў гэтым пяску ўжо ляжыць на могілках, каму ўжо нічога не трэба. Хутка мёртвы будзе плаціць за тое, што ён мёртвы і нічога яму не трэба. Бо толькі мёртвым яшчэ не трэба такога сорама, як пашпарт з прапіскай і штампам выезда за мяжу.

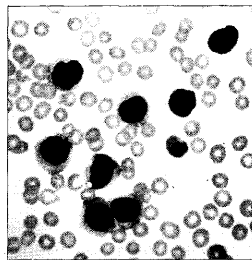
Ці значыць гэта, што ў Рэспубліцы Бюракратыя толькі мёртвыя гэта людзі? Чаму ж тады могілкі закінутыя, ці пушчаныя пад бульдозер, каб на касках дарога прайшла? Куды тая дарога? Нікуды. Кальцавая ■

Лічба 916

9316

жыхароў Гарадзеншчыны прайшлі ў сакавіку праверку на наяўнасць ВІЧ-інфекцыі. На сённяшні дзень здаць кроў на СНІД можна бясплатна ў любой медыцынскай установе. Можна правяршыць і ананімна. У Гродне такую паслугу прадстаўляе Адзел прафілактыкі ВІЧ-інфекцыі, што знаходзіцца па праспекце Касманаўтаў, 58. Там жа працуе тэлефон даверу: 75-57-14.

На 1 красавіка бягучага года па вобласці зарэгістравана 192 выпадкі ВІЧ-інфекцыі, чатыры з іх выяўленыя сёлетна. Большасць носьбітаў ВІЧ-інфекцыі, 116 чалавек, пражывае ў Лідзе. У Гродне зарэгістравана 23 ВІЧ-інфікаваныя.



Прадпрымальнікі «ўзялі» гарвыканкам

Працяг. Пачатак на стар. 1

- Калі Антоненка пачаў гаварыць, быў ужо вялікі натоўп і яго было дрэнна чуваць, - гаворыць Сяргей, які гандлюе на рынку "Карона".

Таму старшыня Гарадзенскага гарвыканкама запрасіў прадстаўнікоў пратэстующых прадпрымальнікаў для перамоваў у будынак Гарадзенскага гарвыканкама. Аднак, з такім паваротам справы мітынгоўшчыкі не пагадзіліся.

- Людзі заявілі, што ў нас няма прадстаўнікоў, - гаворыць Сяргей.

Тады Антоненку нічога не заставала, як запрасіць у будынак выканкаму ўсіх прысутных. Варта адзначыць, што гарадзенскія ўлады ў адносінах да пратэстующых пайшлі на беспрэцэдэнтны крок. Гэты факт толькі падкрэслівае складанасць сітуацыі, у якой апынуліся прадпрымальнікі.

У гарвыканкаме

Будынак гарвыканкама быў ачеплены міліцыяй. На кожным паверсе былі ўзмоцненыя патулі АМАП-у. Сярод прадпрымальнікаў было шмат супрацоўнікаў міліцыі ў цывільным, якія маскіраваліся пад удзельнікаў акцыі пратэсту. Усё, што адбывалася ўнутры, здымалася на відэакамеры міліцыянтамі ў цывільным. Аднак, нягледзячы на такую выразную дэманстрацыю сілы, запужаць людзей не ўдалося.

Перамовы паміж бакамі адбыліся ў залі Гарадзенскага гарадскога Савета дэпутатаў. Яна не здолела змясціць усіх жадаючых, і людзі былі вымушаныя стаяць у праходзе паміж радамі. Тыя, хто выступалі, гаварылі пра тое, што набалела: пра велізарныя падаткі, пра незразумелы статус прадпрымальніка ў вачах чыноўнікаў, пра бясконцыя правяркі і лаборы...

- Ліцэнзаванне я адмяніць не магу, але з праверкамі, з падаткавай, з Камітэтам дзяржаўнага кантролю я абцяжэ разабрацца, - паабяцаў прадпрымальнікам старшыня Гарадзенскага гарвыканкама Аляксандр Антоненка.

Аднак, гэтыя словы не пераканалі



Фота Андрэя АДЛЯНЦІКА

Міліцыі не ўдалося запалохаць прадпрымальнікаў

прысутных, для якіх галаўным болей усё ж такі з'яўляюцца ліцэнзіі.

- Мы катэгарычна супраць ліцэнзій! І сёння мы прыйшлі папярэдзіць вас аб тым, каб вы чакалі нас у службе занятасці 1 мая. Рыхтуйце нам працоўныя месцы, - заявіла маладая прадпрымальніца ў адказ на словы старшыні гарвыканкама.

- Трэба будаваць магазіны... Колькі заўгодна можна гаманіць, але той, хто глядзіць у будучыню, той хто глядзіць наперад, няхай прыходзіць да нас. Гораду патрэбны нармальныя магазіны. Рынкі раней ці пазней адмруць, - пераконваў Антоненка.

- Адмруць разам з намі! - выкрыкнуў у адказ нехта з залі.

На пытанні прадпрымальнікаў адказваў таксама начальнік Упраўлення ган-

длю і грамадскага харчавання Гарадзенскага гарвыканкама Уладзімір Стома, галоўны ўрач Гарадзенскага гарадскога Цэнтра гігіены і эпідэміялогіі Мікалай Кендыш і прадстаўнікі абласной падаткавай інспекцыі. Прадпрымальнікі спрабавалі высветліць, якім чынам быў ўсталяваны кошт ліцэнзій – 100 еўра. Аднак, ніхто з прысутных чыноўнікаў падумачыць гэтага не здолеў.

Падсумавала сустрэчу прадпрымальніца сталага ўзросту:

- Мы сабраліся тут і нічога не вырасілі! Вы скардзіцеся на Саўмін, а Саўмін адказвае, што падобныя рэчы павінны вырашаць мясцовыя саветы. Мясце трэба ад гэтай дэмагогіі. Вы можаце вырашыць нашыя пытанні, але не хочаце! Усім гэтымі праверкамі вы хочаце нас расправуць.

Апошнім з прадстаўнікоў гарадзенскай улады слова ўзяў палкоўнік міліцыі Юрый Чабанаў, які ад імя Упраўлення ўнутраных спраў, пачаў папярэджаць прадпрымальнікаў пра магчымыя наступствы арганізацыі несанкцыянаваных вулічных акцый. У адказ пачуліся свісты і прадпрымальнікі, нават, не даслахаўшы міліцыянта пачалі разыходзіцца.

Вынікаў няма?

- Мы ні пра што сёння не дамовіліся. Але няхай не думаюць, што нас запалохаць. Не на такіх нарваліся, - гаворыць адна з удзельніц акцыі. На яе думку, гэтая акцыя толькі пачатак барацьбы.

- Калі будуць уведзены ліцэнзіі, гэта будзе канец рынкавага гандлю. Пра гэта ўсе ведаюць! - сцвярджае яна.

Нагадаем, што ў адпаведнасці з Дыкрэтам прэзідэнта №17, ліцэнзіі трэба атрымаць да 1 мая. Усе, хто пасля гэтага тэрміну не будзе мець ліцэнзіі, вымушаны будучы спыніць сваю дзейнасць. Між тым, як стала вядома ДНЮ, Савет міністраў разважае магчымасць адтэрміноўкі ўвядзення ліцэнзій на розныя гандаль. Праект адпаведнага указа прэзідэнта 30 сакавіка быў разгледжаны на паседжанні Прэзідыума Савета міністраў.

Ва ўпраўленні гандлю і грамадскага харчавання Гарадзенскага гарвыканкама перакананы, што ніякіх зменаў у парадку ліцэнзавання ці ў тэрмінах атрымання ліцэнзій не будзе.

- 30 і 31 сакавіка да нас звярнулася шмат людзей, але сёння, як вы бачыце ніякага ажыятажу няма... Ніякіх зменаў у сувязі з выдаваннем ліцэнзій не плануецца. Хачу заклікаць усіх прадпрымальнікаў – прыходзіце за ліцэнзіямі, мы іх усім выдадзیم. З гэтым няма ніякіх праблемаў, - заявіў начальнік упраўлення гандлю і грамадскага харчавання Гарадзенскага гарвыканкама Уладзімір Стома.

Паводле ягоных словаў, на сённяшні дзень ліцэнзіі атрымалі больш за 1000 гарадзенскіх прадпрымальнікаў. Па краіне, па неафіцыйных звестках, ліцэнзіі атрымалі да 10 адсоткаў прадпрымальнікаў.

Андрэй АДЛЯНЦІКІ

■ **Дзмітры Іваноўскі, намеснік старшыні рэспубліканскага аб'яднання прадпрымальнікаў "Перспектива":**

- Саўмін разглядае магчымасць адтэрміноўкі ўвядзення ліцэнзій, але сцвярджае, што гэта вынік толькі акцый пратэста прадпрымальнікаў нельга. Ва ўладзе таксама ёсць нармальныя людзі, якія спрабуюць давесці шкоднасць падобных рэчаў. Калі будуць уведзены ліцэнзіі, якія можна назваць аднаразовым зборам у памеры 100 еўра, альбо рэжэіскі зборам у памеры 100 еўра... Калі пачнуць дзейнічаць новыя правілы гандлю на рынках, для стварэння магчымасці выкарыстання якіх, мясцовыя ўлады сёння нічога не робяць, то гэта значна павялічыць колькасць беспрацоўных. Тысячы прадпрымальнікаў, якія сёння кормяць сабе і свае сем'і, у адзін момант застануцца без працы... Гэта таксама мае свой уплыў.

Апытанне ДНЮ

Ці лічыце вы, што прадпрымальнікаў трэба абкладаць вялікімі падаткамі, каб такім чынам знайсці грошы на падтрымку малазабяспечаных пластоў грамадства?



Вераніка, вучаніца:

- Не. Чым большы падатак, тым менш стане прадпрымальнікаў. А менш прадпрымальнікаў, значыць менш працоўных месцаў. У выніку атрымаецца, што вырасце беспрацоўе і паступленню ў бюджэт наўрад ці стане больш.

Інна Станіславаўна, маці двух дзяцей у дэкрэтным адпачынку:



- Не. Ім падвысяць падаткі, а яны нам падвысяць кошты. А цяпер у гэтай будучыні звычайна пакупнікі. Я знаходжуся ў дэкрэтным адпачынку і не думаю, што дзіцячае "пасобіе" падвысяць настолькі, наколькі прадпрымальнікі падвысяць кошты.



Ала Мікалаеўна, пенсіянерка:

- Не, бо яны і зараз ужо шмат плаціць. Дзяржава павінна ўзяць на сябе абавязак у падтрымцы малазабяспечаных, а не прадпрымальнікі. У нас усе праблемы ад нашай безгаспадарнасці. Трэба навесці парадок на прадпрыемствах, стварыць працоўныя месцы, тады і грошы будуць на падтрымку.

Аляксей, выкладчык:



- Не магу сказаць дакладна, але лічу, што такім чынам праблему не вырашыш. Калі забіраеш ад адных і аддаеш другім, то ў выніку церпяць абодва бакі. Трэба шукаць іншыя крыніцы папаўнення бюджэта.



Павал, служачы:

- Не, можна знайсці іншыя сродкі папаўнення бюджэта. Трэба прыцягваць інвестыцыі, разумна выкарыстоўваць сродкі прадпрыемстваў, скараціць штат міліцыі.

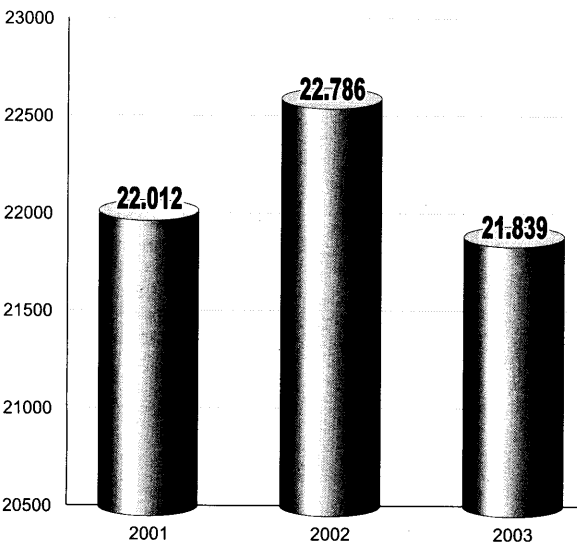
Ала, трэнер-выкладчык:



- Не. У такой сітуацыі прадпрымальнікам не мае сэнсу працаваць, атрымаецца праца задарма. Да таго ж, калі ім падвысяць падаткі, узрасць кошты на тавары, знізіцца пакупніцкая здольнасць. Няўжо ад гэтага малазабяспечаным стане лепш жыць?

Апытвала ЮЛЯ КОЦКАЯ

Колькасць прадпрымальнікаў у гарадзенскай вобласці



Гарадзенская вобласць адзіная, дзе зафіксавана змяншэнне колькасці прадпрымальнікаў

Паводле дадзеных Міністэрства эканомікі

Галадалі? Цяпер плаціце!

Рашэнне на карысць падатковай інспекцыі прыняў абласны гаспадарчы суд па зыску ваўкавыскага прадпрымальніка Мікалая Аўтуховіча. Згодна з рашэннем, Аўтуховіч мусіць заплаціць 267 мільёнаў рублёў фінансавых санкцыяў, што аўтаматычна ліквідуе ягоны бізнес. Прадпрымальнік мае намер абскарджваць гэтае рашэнне.

Калегія з трох суддзяў абласнога гаспадарчага суда вынесла рашэнне, што санкцыі ў 267 мільёнаў рублёў, вынесеныя абласной падатковай інспекцыяй да прадпрымальніка Мікалая Аўтуховіча, – справядлівыя. Сам Аўтуховіч лічыць рашэнне суда незаконным і рыхтуе касацыйную скаргу. Падставай для касацыі стануць працэсуальныя парушэнні, што дапусцілі суддзі – яны не далі Аўтуховічу права выступлення ў спрэчках. Гэта яны патлумачылі тым, што ён, хаця і прысутнічаў ў зале суда і слухаў выступы іншых бакоў працэса, “прапусціў сваю чаргу”. Аўтуховіч лічыць, што такія паводзіны суддзяў падчас працэса і прынятае рашэнне, сведчаць пра прадвызначанасць выракаў.

– Фактычна, сваім рашэннем суд паспрабаваў падвесці прававую базу пад аргументы падатковай інспекцыі, – гаворыць Аўтуховіч. – Калі падатковая раней не мела абгрунтавання сваіх прэтэнзій, дык гэта за яе зробіў суд. Але нават ў гэтым абгрунтаванні яны наймыслова блытаюць паняцці.

Нагадаем, што ў кастрычніку мінулага года Мікалай Аўтуховіч разам з трыццацю сваімі работнікамі тры тыдні трымаў галадоўку пратэсту, пасля таго, як падатковая інспекцыя вынесла рашэнне фінансавых санкцыяў і арыштавала 13 таксовак, што належылі Аўтуховічу. Толькі пасля дамовы, што падаткавікі здымуць арышт, Аўтуховіч і яго людзі спынілі галадоўку. Таксісты працягнулі працу, а Аўтуховіч пачаў працэс абскарджвання рашэння падаткавай у судах.



Мікалай Аўтуховіч

Цяпер Аўтуховіч з адвакатамі рыхтуе касацыйную скаргу на рашэнне абласнога гаспадарчага суда. Але ў панядзелак канцелярыя гаспадарчага суда выдала яму нечытальную копію судована

рашэння, чым ледзве не пазбавіла прадпрымальніка магчымасці надалей дамагацца справядлівасці. Такая копія аўтаматычна пазбавіла б Аўтуховіча магчымасці падаць касацыйную скаргу, бо нечытальныя дакументы судовымі ўстановамі не прымаюцца. Супрацоўніцы канцелярыі спасаліся на тое, што ў судзе зламаўся факс і толькі пасля таго, як адвакат Мікалая Аўтуховіча прыгразіла паскардзіцца старшыні суда, яны выдалі яснасую копію матэрыялаў часткі.

Тры тыдні таму ў Вышэйшым гаспадарчым судзе аналагічны зыск прайграла фірма-партнёр Мікалая Аўтуховіча “Ніка Транс”, да якой абласная падатковая за тое самае парушэнне ўжыла санкцыі на суму 444 мільёна рублёў. Але праз некалькі дзён намеснік старшыні суда прыпыніў выкананне эканамічных санкцыяў у дачыненні да фірмы, пакуль не пройдзе ўвесь працэс абскарджвання.

Ліза МАНЯК

3 Вялікаднём павіншуе ДАІ

Супрацоўнікі Гарадзенскага абласнога ДАІ ў бліжэйшыя выхадныя будуць вішываць аўтамагараў з Вялікаднём і ўручаць ім паштоўкі з тэкстам малітвы для кіроўцаў. Акцыя адбудзецца ў межах Еўрапейскага тыдня бяспекі дарожнага руху, які праходзіць з 5 па 11 красавіка.

Паштоўкі выдрукаваны ў двух варыянтах, праваслаўным і каталіцкім, з выявай Каложаўскай царквы і Фарнага касцёла. Унутры паштоўкі – тэксты малітваў для кіроўцаў. Усе паштоўкі, асвечаныя мясцовымі святарамі, будуць раздавацца на Вялікадзень кіроўцам аўтамабіляў ля храмаў Гродна і раённых цэнтраў.

Юлія ДАРАШКЕВІЧ

Без Варывончыка

Пайшоў у адстаўку галоўны трэнер хакейнага “Нёмана” Анатоль Варывончык. Сваё рашэнне ён патлумачыў жаданнем змяніць абстаноўку.

Анатоль Варывончык знаходзіўся на трэнерскім мастку “Нёмана” нязменна, пачынаючы з 1988 года. За гэты час каманда тройчы перамагла ў Чэмпіянаце Беларусі, неаднаразова атрымлівала медалі як беларускага першынства, так і чэмпіяната УЕХЛ. Але, вынікі апошніх двух гадоў, калі гарадзенцы ўпершыню засталіся без узнагародаў, сведчаць пра крызіс у камандных справах.

Прозвішча новага трэнера “Нёмана” яшчэ невядомае.

Ілля ГАПАНОВІЧ

Як вы нас ужо завербавалі!

“КГБ спрабуе завербаваць мяне”, – з такімі словамі звярнуўся ў рэдакцыю ДНЯ Зміцер Кухлей, кіраўнік Мастоўскай філіі незарэгістраванай арганізацыі “Малады Фронт”. – “У мяне ёсць жонка, маленькі сын, я боюся за іх, таму вырашыў распавесці ўсю гісторыю праз газету”. Гаворыць Зміцер Кухлей:

– 25 сакавіка я вяртаўся на працу з абеда. Працую на ААТ “Мастыдзрэў”, перакладчыкам. На прахадной мяне ўжо чакаў малады чалавек, супрацоўнік КГБ. Паказаў мне пропуск, сказаў, што вызваліў мяне з працы да канца дня. Ён завёў мяне ў будынак рэдакцыі мастоўскай газеты “Зара над Нёманам”. У пакоі, дзе месціцца ветэранская арганізацыя мяне чакаў яшчэ адзін, старэйшы чалавек, які таксама назваўся супрацоўнікам КГБ. Я, на жаль, разгубіўся, і не памятаю ані іх прозвішчаў, ані званняў. Да гэтай сустрэчы мала-

ды, які назваў сябе Вася, ужо тры разы на працягу месяца праводзіў са мной размовы. Адбывалася гэта ў машыне, “Мерседэс 190” зялёнага колеру. Пытаў на тэмы, якія непасрэдна тычыліся маёй працы. Якія кантракты я вяду, з якімі замежнікамі і як кантактую, і якую магу яму даць інфармацыю адносна замежных грамадзянаў. Ён мне казаў, каб я дапамог у барацьбе з карупцыяй і эканамічнымі злачынствамі.

Але 25-га сакавіка, пасля ўступнага слова, старэйшы спытаў: “Ты, напэўна, чакаеш, калі мы пачнем?” Старэйшы дастаў некалькі асобнікаў бюлетэняў “Права на волю” і “Масты бу”. Некалькі дзён таму міліцыя затрымала мяне з гэтымі газетамі ў Лідзе. Яны пачалі пытацца, як я стаўлюся да розных дзеячў апазіцыі, да таго, што яны ездзяць за мяжу і пачынаюць там “кляміць” нашу краіну. Пасля перайшлі да нацыянальнай ідэі, маўляў, яна добрая, але Пазняк гэтую ідэю ператварыў у шавінізм. Пасля задаваў пытанні па “Маладым Фронце”

ў Мастах: што за арганізацыя, хто ўваходзіць, якія мэты. Я прапанаваў ім спытаць пра гэта ў іншым месцы, і сказаў, што на гэтыя пытанні адкажаць не буду.

У сярэдзіне размовы, яны прапанавалі мне супрацоўніцтва. Адзін з іх паказаў мне кніжачку з Законам па дзейнасці КГБ і зачытаў вытрымкі, маўляў, супрацоўніцтва з імі законнае, за гэта прадугледжана нейкае грашовае стымуляванне. На працягу ўсёй размовы яны цікавіліся, якой я ўяўляю сабе сваю будучыню. Я так зразумёў, гэта былі намеры на тое, што ў нечым могуць мне дапамагчы. Я адразу паведаміў, што не буду з імі супрацоўнічаць і тады яны плаўна перайшлі на іншыя тэмы. Пагаварылі, пагаварылі, пасля ізноў спыталі, ці жадаю я з імі супрацоўнічаць. Так было некалькі разоў. Я адмаўляўся. Уся размова цягнулася з гадзіну і толькі, калі я наадрэз адмовіўся ад супрацоўніцтва з імі, мяне адпусцілі.

Апрацаваў
Павал МАЖЭЙКА

Паляванне на «пяцёрачнікаў»

Міліцыянты спрабавалі абшукаць машыну, у якой ехалі лідэры гарадзенскіх апазіцыйных партый. Гэта адбылося 30 сакавіка пасля прэзентацыі “Народнай кааліцыі Пяцёрка плюс” у Смаргоні.

Гарадзенскія прадстаўнікі кааліцыі былі затрыманы непадалёк Іўя.

– Адрэз пасля заканчэння сустрэчы, мы заўважылі, што за намі вядзецца нагляд, – гаворыць старшыня гара-

дзенскай гарадской арганізацыі Аб’яднанай грамадзянскай партыі Уладзімір Чырвоненка.

Мікрааўтобус, у якім ехалі гарадзенскія апазіцыйныя лідэры, затрымлівалі на кожным міліцэйскім пасту. А каля Іўя машыну спрабавалі абшукаць.

Машына з апазіцыянерамі была затрымана на некалькі гадзінаў. Затым апазіцыянераў адпусцілі без складання пратаколаў.

Андрэй АДЛЯНІЦКІ



Сезон на максімуме

15 красавіка, у Салігорску гульні з “Шахцёрам” гарадзенскі “Нёман” распадчы чарговы чэмпіянат Беларусі па футболе.

Аб падрыхтоўцы каманды да сезона ДЕНЬ размаўляе з галоўным трэнерам каманды Сяргеем Саладоўніковым.

– Ці задаволены Вы прыведзеныя камандай міжсезоннем?

– Добра, што з’явілася фінансавая стабільнасць, хай сабе і мінімальна. На зборы ў Польшчы ўдалося плёна патрэніравацца, ды і гулялі пры выдатным надвор’і. Збор жа ў Чэхіі з-за неспрыяльнага надвор’я быў фактычна сарвана. Мы амаль не бачылі каманду ў нармальных умовах. Кантракты з навічкамі падпісалі, фактычна не маючы цэльнага ўяўлення пра іх магчымасці.

– Абсалютная большасць новых гульцоў запрапанаванымі з Расеі ды Украіны...

– Набыць у Беларусі прыстойных футбалістаў, калі яны не сядзяць і чакаюць, а варушацца з варыянтамі, вельмі складана. Усе фактычна знаходзяцца на кантрактах. У Расеі трансферны рынак значна больш шырокі. Там футбалісты з ніжэйшых ліг ікнуцца паказаць сябе з найлепшага боку, прэзентаваць тое, на што яны здольныя на больш высокім узроўні. Да таго ж мы сабралі футбалістаў, на якіх разлічваем не толькі ў гэтым чэмпіянаце, але і ў перспектыве. Склад “Нёману” стаў маладзейшым – пераважна, век гульцоў не сягае за 24 гады. Мы прагледзелі ў міжсезонні каля 25 футбалістаў і спыніліся на самых лепшых.

– Чаму не быў падпісаны кантракт з чэхам Вацулікам?

– Чэшскі бок не высоўваў нейкіх звышпатрабаванняў, іх умовы нас задавальнялі. Аднак, на пачатак сезону мы ўжо выдаткавалі тую частку бюджэта, якая была прызначана на набыццё новых футбалістаў. Агулам, калі браць пад увагу матэрыяльныя магчымасці, мы мэтаанакіравана шукалі на вакантных пазіцыі кандыдатаў, якія хай сабе і невядодна, але дысцыплінаваныя і адказныя. Якія здольныя засвоіць ідэі, што вызнае трэнерскі штаб.

– Ці ёсць футбалісты, абзыходзе якіх з “Нёмана”, найбольш шкадуецца?

– У асноўным мы развіваліся па агульнай згодзе і не спрабавалі нікога стрываць.

– На каго з гульцоў каманды разлічваецца ў першую чаргу?

– Тыя, хто быў лідэрам раней і сёння будуць стрыжнем каманды. З’яўляцца на поле ў асноўным складзе Суліме, Крываносу, Лукашову ці Каваленку змогуць перашкодзіць хіба што выключныя моманты.

Ілля ГАПАНОВІЧ

Дэман прыгажосці

Каб дасягнуць заповітнае мары, мадэльеру-цырульніку вышэйшай катэгорыі Уладзіміру Няфёдаву давалося змяніць шмат прафесій. Быў ён і дворнікам, і будаўніком, і пастухом, і нават танцорам у кардэбалеце. Але напрыканцы 1980-х лёс дараваў Уладзіміру шанец, які ўпусціць для мэтанакіраванага і таленавітага чалавека было б недаравальна...

Як ні дзіўна, але я з дзяцінства марыў стаць цырульнікам, - згадвае Уладзімір Няфёдаў. - Спярша гэтая мара здавалася недасягальнай, бо нарадзіўся я ў па-правінцыйнаму задрыпаным, Скідалі, а бацькі (вечная ім памяць) былі звычайнымі рабочымі. Але перадавальнае жаданне дарыць людзям радасць - рабіць іх прыгажэйшымі, дала магчымы знойсці для кожнай асобы адпаведны вобраз - у рэшце рэшт перамагло. І я скончыў Вышэйшую школу цырульнага мастацтва ва Львове.

Дэман шчыруе побач з царквой!

Пасля паспяховага заканчэння прэстыжнай львівскай вучэльні, Няфёдаў працаваў у розных гарадзенскіх цырульнях. Але амбіцыйна мастака-мадэльера не давалі супакою і не дазвалялі быць проста цырульнікам. Хацелася мець сваю справу, сваю творчую майстэрню цырульнага мастацтва. І ў пачатку 1990-х Уладзімір адкрывае ўласны салон пад экстравагантнай назвай «У дэмана». Назва выклікала ажыятаж сярод мясцовых прыгажуняў і скандал у «пурытанскім» асяроддзі. Рэч у тым, што пасля змены некалькіх офісаў, Няфёдаў уладкаваў сваю майстэрню ў старым будынку на вуліцы Акадэмічнай - насупраць Дома афіцэраў і непаладзенага Пакроўскага сабору. Натуральна, узнікла патрэба ў кідкай рэкламе найшыльдзе, якую так і не давялося вывесці.

- Да мяне прыйшлі святары з царквы і далікатна папрасілі не вывешваць шыльд «У дэмана», - успамінае Уладзімір Няфёдаў. - Я зразумей, што побач хрысціянскае святыні падобная «вывеска» будзе толькі раздражняць вернікаў і пагадзіўся з бацюшкамі. Дарэчы, некаторыя з іх апася сталі кліентамі майго салону...

Да Дэмана імкнуцца прыгажуні

У чым сакрэт дэманічнага майстэрства цырульніка Няфёдава, і чаму да яго так імкнуцца кабеты? Чаму яго прызвалі Дэманам?

- Ну, паглядзіце на мяне! Я ж не салодкі прыгожы хлопчык з вокладкі каляровага часопіса, - заяўляе без долі іроніі Уладзімір Няфёдаў. - Я ж Дэман!

Сапраўды, Валодзя падобны хутэй на знакамітага ўрублёўскага Дэмана, чым на лагоднага белакурага анёлка. Але сакрэт якраз не ў знешнасці майстра, а ва ўменні адчуваць людзей.

- У Няфёдава проста залатыя рукі і прыемная энергетыка, - гаворыць ягоная сталая кліентка **Святлана Жамойціна**. - Спачатку жанчыны не разумеюць, што майстар робіць з іхнімі валасамі, яны не могуць прывычыцца да новай фрызуры. Але пасля ўсведамляюць, што менавіта гэтая фрызура ім пасуе, што гэты іх непайторны вобраз і стыль. Як выдатны прафесіянал, Няфёдаў ведае і адчувае структуру валос і твар сваёй мадэлі, а таксама яе сацыяльны статус. Ён ніколі не зробіць аднолькавую фрызуру для бізнес-лэдзі і хатняй гаспадыні. Я яму не здраджаю на працягу дзе-

■ Іна Максімчык, журналістка газеты «Вечерний Гродно»

- Няфёдаў па сваёй сутнасці - самотнік, які не можа працаваць у калектыве. У майм уяўленні - гэта чыста подымны майстра, шоу-мэн, пакліканы паказваць публіцы разнастайныя экзатычныя фрызуры з элементамі кветак, народнага адзення ці з вельмі вытанчанымі стылёвымі рэчамі. Шкада, казненне ці з вельмі вытанчанымі стылёвымі рэчамі. Шкада, казненне, што Валодзя, пры ўсім ягоным надзвычайным здольнасцях, не адбыўся, менавіта, як вялікі мастак валос, дызайнер, заканадаўца сусветнай моды. Магчыма, мы шмат чаго не ведаем. Магчыма, яму патрэбна больш прасторы і пра яго не ведаем. Магчыма, яму патрэбна больш прасторы і ў ягоным вельмі няроўным характары. Бо Няфёдаў, які і многі яркія творчыя індывідуальнасці - чалавек настрою. Але, калі ў Валодзі ёсць жаданне і нахлненне, ён можа зрабіць з жанчыны сапраўдную багіню!

сяці гадоў, і мой муж таксама ў яго стрыжэцца!

Цікава, што колішняя журналістка «Радзё Гродна» Наталля Грыб, нават пасля пераезду ў Менск, прыязджае рабіць фрызуру да Няфёдава ў Гродна, хця ў беларускай сталіцы безліч цырульных салонаў! Дый іншыя кабеты на працягу многіх гадоў не жадаюць расставацца з любімым майстрам.

Уладзімір Няфёдаў цяпер абслугоўвае збольшага сталых кліентаў. Паводле ягоных словаў, гэта жанчыны, якія ідуць у ногу з часам, якія любяць неардынарнасць і фантазію. А спектр ама-тарак ягонага цырульнага майстэрства самы шырокі - ад звычайнай прыбіральшчыцы да галоўнага лекара шпітала ці кіраўнічкі паспяховай фірмы.

- Прыходзяць стрыгчыся да мяне і мужчыны, - прызнае наш герой. - У асноўным гэтыя прадстаўнікі мясцовай багеімы - спевакі і артысты, пазты і музыкі. Шмат хто з тутэйшых знакамітасцяў прайшоў праз майстэрню «У дэмана»...

курсах ці фестывалях цырульнага мастацтва, - гаворыць Святлана Жамойціна. - Затое бачыла гэтыя шоу на відэа. Уражанне неверагоднае, бо менавіта там Валодзя разгортваецца, як асоба, з нечуванай дэманічнай сілай. І пасля, калі адбываецца фінальны паказ фрызураў, глядачы не шкадуюць апладысмантаў!

Няфёдаў ладзіў нешта падобнае і ў сярэдзіне 1990-х у Гродне. Але ён не лічыць сябе тэатральным чалавекам, хця і працаваў у Гарадзенскім абласным драматычным тэатры.

- Я там рабіў фрызуры, каб самарэалізавацца напоўніцу, - успамінае наш герой. - Але, на маю думку, у тэатры больш важную ролю павінны граць грымёры. Дый тэатральнае жыццё не для мяне, вельмі цяжка было разарвацца паміж уласным салонам і тэатрам...

Дэманічная сіла шоу-мэна

Як неардынарная творчая асоба, таленавіты шоу-мэн, каталізатар і рэжысёр тэатралізаванай дзеі Уладзімір Няфёдаў раскрываецца толькі на подыуме ці вялікай фестывальнай сцэне.

- Я, канешне, не была ў Швецыі, Фінляндыі ці Латвіі, дзе Валодзя Няфёдаў неаднаразова прымаў удзел у сусветных кон-

Але рэч, хутэй за ўсё у тым, што, як выбітная творчая асоба, Уладзімір Няфёдаў самадэстатковы («сам сабе рэжысёр»), здольны набраць «кагорта» з вуліцы, каб арганізаваць «уласны спектакль» і выступіць у ім у галоўнай ролі. Менавіта так адбывалася і падчас штогадовых «Фестываляў фрызураў» у Рызе, дзе Валодзя заўсёды займаў пераможны месцы.

- У латвійскай сталіцы я шукаў сваіх мадэляў сярод звычайных людзей у кафешках і на танцпляцоўках, - згадвае Уладзімір Няфёдаў. - Падчас фінальнага паказу, нікому і ў галаву не прыйшло, што на сцэне былі не топ-мадэлі, а запрошаныя мною «з вуліцы» дзяўчаты і хлопцы...

Безумоўна, да мадэляў, нават узятых з вуліцы, таксама ёсць пэўныя абмежаванні: рост для хлопцаў - не ніжэй за 170 см, дзяўчаты - не ніжэй за 160 см. Узрост не павінен перавышаць 30 гадоў. Але і майстар ставіцца ў экстрэмальным ўмове. Ён на працягу дзвюх гадзінаў павінен падрыхтаваць сваю «калекцыю» - «прычасаць» ажно 12 чалавек - чатырох хлопцаў і восем дзяўчат! А калі ўлічваць, што ва ўмовах жорсткай канкурэнцыі (у Рыжскім фэсце зазвычай удзельнічаюць лепшыя цырульнікі з 36 краінаў свету!) існуе і няравная напруга, дык такое заданне можа падацца ўвогуле нездзяйсняльным. І, калі перамагае ў Рыжскім фестывалі беларускі майстар Уладзімір Няфёдаў, ягоныя сталыя кліенты і прыхільнікі адчуваюць неверагодную радасць не толькі за сябе і родны горад, але і за ўсю Беларусь.

Юры ГУМЯНЮК

■ Ларыса Ластачкіна, галоўны рэдактар часопіса «Семейный бизнес» (Менск) і газеты «В свободный вечер» (Гродна):

- Няфёдаву ледзь хапае сродкаў на арэнду маленькага салона і ўплату падаткаў індывідуальнага прадпрымальніка. У салон не яма нават стацыянарнага тэлефона. Сам майстра лепш патраціць грошы на якасную касметыку і інструменты, бо гэта для яго - святое. Кожны раз, калі наведваю Гродна, заходжу ў ягоную майстэрню, каб паназіраць за працай Валодзі і пераканацца, што гарадское жыццё і эканамічная сітуацыя ў краіне не расплюшчылі гэтага вялікага і па-вясковому грубаватага неўтаймоўнага Майстра. Няфёдаў так і не выпрацаваў імунітэта супраць жорсткага і, часам, хлуслівага багемнага жыцця, так і не навучыўся зарабляць грошы на сваім таленце. Але, менавіта дзякуючы ягоным рукам я ператварылася з расчэсанай на прабор камсамольскай актывісткі ў белакуру бестыю, і жыццё маё круга перайначылася!



«Дэман» Уладзімір Няфёдаў і белакурая бестыя Ларыса Ластачкіна

11 «І» клас гімназіі №1

Упершыню нашая рубрыка завітала ў гімназію №1. Так атрымалася дзякуючы вучням 11 «І» класа гэтай навучальнай установы, якія вырашылі прыняць удзел у акцыі «Наша будучыня».

Нагадаем, што мэтай нашай забавы з'яўляецца абвясненне стэрэатыпага ўспрыняцця маладога пакалення як абывакава, ні да чаго не здольнага і пазбаўленага жыццёвых арвенціраў.

Калі Вы - вучань выпускнога класа і хочаце, каб мы расказалі пра Ваш клас, звяртайцеся да нас па тэлефоне: 72-29-96.



Першы рад знізу: Вадзім Смок, Аляксей Ігнацік, Аляксандр Гушча, Васіль Капуста, Аляксандр Сушчэня, Андрэй Пакроўскі **Другі рад:** Ірына Цімошчанка, Таццяна Сарока, Юлія Копач, Валянціна Бараноўская, Таццяна Казак, Яўгенія Быхта, Надзея Казак, Таццяна Жывіцкая **Трэці рад:** Марта Пекарэц, Таццяна Лязоўская, Святлана Зверава, Валерыя Быхта, Анастасія Талстова, Наталля Траян, Марыя Камарова

Вадзім Смок

Любіць «наладваць кантакты» з замежнымі культурамі і марыць пра падняццё аўтарытэта нашай краіны на міжнароднай арэне. Усё гэта паўплывала на тое, што прафесійную кар'еру Вадзім хоча распачаць з працы перакладчыка. Неабходны для гэтай прафесіі круггляд, хлопец пашырае пры дапамозе навукова-папулярнай літаратуры.

Аляксей Ігнацік

Разам з сябрам Васілём Капуста (глядзі ніжэй) Аляксей вырашыў прысвяціць жыццё змаганню са злачынцамі. З усіх праваахоўных органаў хлопец найбольш падбаецца КДБ ды АБЭЗ. Амаль увесь свой вольны час Аляксей прысвячае фізичнай падрыхтоўцы да службы ў органах. Ён займаецца скалазаннем, плаваннем, гандболам, фехтаваннем, грэка-рымскай барацьбой, шахматамі і шмат чым яшчэ.

Аляксандр Гушча

Прэстыжнай ды высакароднай лічыць працу лекара і, менавіта ў ёй бачыць сваё прафесійнае прызначэнне. Эскапацы, як вядома, павінны самі вызначацца добрым здароўем. Гэтаму спрыяюць заняткі Аляксандра тэнісам ды футболом. А свой інтэлектуальны патэнцыял ён павялічвае падчас размоў з цікавымі людзьмі і чытання пазнавальнай літаратуры. Куміры хлопча - знакамітыя лекары мінуўшчыны.

Васіль Капуста

Сябруе з Аляксеем Ігнацікам (глядзі вышэй) і, як мы ўжо ведаем, рыхтуецца да працы ў праваахоўных органах, бо гэтая праца «захапляльная і высокааплачваемая». Спорт, чытанне фантастычных раманаў, прагляд аналітычных тэлеперадач, музыка - мяркуючы па захваленні, з Васіля атрымалася следчы-інтэлектуал, які дасць рады з найбольш складанымі злачынствамі.

Аляксандр Сушчэня

Надзея айчынай сельскай гаспадаркі, бо марыць стаць фермерам. Мяркуючы па захваленні Аляксандра, першыя навыкі працы на полі ён здабывае, калі дапамагае бацькам на лешчы. Акрамя таго, будучы фермер за-

хапляецца футболом, геадэзіяй ды картографіяй, калекцыянуе ўкладышы «Турбо» і хоча быць падобным на прэзідэнта ЗША - Джэферсана, пры якім пачаўся росквіт амерыканскай сельскай гаспадаркі.

Андрэй Пакроўскі

Каб абараняць Айчыну, Андрэй хоча стаць вайсковым лётчыкам. Рыхтуючыся да службы ў паветраных сілах, хлопец займаецца авіямадэляваннем, вывучае разнастайныя віды стралковай зброі ды пазнае гісторыю «халоднай вайны». Але беларускі афіцэр, вядома, павінен быць падрыхтаваны да розных жыццёвых сітуацыяў. Дзеля гэтага Андрэй захапляецца, напрыклад, жывапісам Пабло Пікассо ды бітэйкай. Кумірам Андрэя з'яўляецца знакаміты лётчык Валеры Чкалаў.

Ірына Цімошчанка

Захапляецца вивучэннем замежных моваў і рыхтуецца да таго, каб стаць перакладчыцай. Акрамя гэтага, Ірына займаецца спортам, музыкай, маляваннем, а таксама любіць хадзіць з сяброўкамі ў кіно. Сярод вядомых дзяўчынаў людзей, па чалавечых ды іншых якасцях, яна вызначае свайго брата і менавіта на яго хоча быць падобнай.

Таццяна Сарока

Пачуццю прыгожага і ўменню бачыць свет не так, як іншыя, Таццяна навучыцца, калі стане фатографам. Акрамя фатаграфавання і заняткаў у гімназіі, гэтая дзяўчына прысвячае час плаванню, чытанню дэтэктываў, дыскаткам ды размовам з сябрамі.

Юлія Копач

Вельмі любіць падарожжы ды знаёмствы з цікавымі людзьмі і гэтыя захваленні плануе рэалізаваць, калі вывучыцца на перакладчыцу. У далёкіх краінах Юлі вельмі прыдасца добрае веданне музыкі, сучасных танцаў ды эрудыцыя, якую дзяўчына здабывае, дзякуючы чытанню «добрых кнігаў».

Валянціна Бараноўская

Каб усталяваць справядлівасць у нашай краіне, Валянціна ўжо распрацавала падрабязны план сваёй працоў-

най кар'еры. Калі дзяўчына атрымае дыплом юрыста, найперш папрацуе адвакатам, пасля чаго стане суддзёй. Добрая музыка, плаванне, замежныя мовы, інтэрнэт, забавы з сябрамі, чытанне добрай літаратуры - для ўсяго гэтага Валянціна знаходзіць час. А найбольш аўтарытэтнымі людзьмі для яе з'яўляюцца бацькі. «Яны вельмі разумныя людзі», - кажа пра іх дачка.

Таццяна Казак

Вызначаецца пачуццём гумару і веданнем жартаў КВЗ. «Хачу стаць выкідалай. Таму што цішыня павінна быць у бібліятэцы», - цытуе Таццяна жарт соцынскай каманды «Утомленные солнцем». Чо тычыцца гумару дзяўчыны, у сувязі з пытаннем пра яе захваленні, мяркуюць самі: «Цяжкая атлетыка».

Яўгенія Быхта

Дакладна не ведае, кім стане, але прафесія Яўгеніі напэўна будзе звязаная з веданнем замежных моваў. Мяркуючы з веданнем замежных моваў, мяркуючы па захваленні дзяўчыны, прафесійны выбар у яе спраўды багаты: падарожжы, замежныя культуры, музыка, размовы з цікавымі людзьмі ды здаровы лад жыцця.

Надзея Казак

На ўсялякі выпадак паведамім, што гэтая дзяўчына не сястра Таццяны і ў адрозненні ад сяброўкі на нашыя пытанні адказвала сур'ёзна. Хаця, будучая прафесія Надзеі - інструктар у школе верхавай язды - трапляецца ў нашай акцыі ўпершыню. А яшчэ дзяўчына вызначаецца тым, што добра грае на гітары ды фартэ'яна.

Таццяна Жывіцкая

Будучыня свету ў міжкультурных камунікацыях - упэўненасць у гэтым паўплывала на тое, што Таццяна хоча стаць спецыялістам менавіта ў гэтай галіне. Спаўненню мары дзяўчыны, напэўна, паспрыяе тое, што яна сур'ёзна займаецца вивучэннем моваў і музыкай. Фізічную форму Таццяна падтрымлівае, наведваючы басейн.

Марта Пекарэц

Выбар прафесіі вызначыла любоў дзяўчыны да падарожжаў - турыстыч-

ны агент. Каб заўсёды быць у добрай форме і не прынесці сораму сваёй краіне, калі, раптам, патрапіць на бразільскі карнавал ці футбольны «мундзіаль», Марта прысвячае вольны час заняткам танцамі ды спорту.

Таццяна Лязоўская

Спорт ды музыка - яе галоўныя захваленні. Як іх спалучыць у прафесійным жыцці? Таццяна знайшла выйсце і рыхтуецца вивучыцца на трэнера па фітнэсу. Што тычыцца чалавека, на якога дзяўчына хоча быць падобнай, адказ Таццяны гучыць: «На Джэніфер Лопэс - эфектная асоба».

Святлана Зверава

Рыхтуецца зрабіць кар'еру ў турыстычным бізнесе, таму што любіць падарожжы. У тое, што Святлана зможа стаць душой для любой кампаніі, мы верым ужо таму, што гэтая дзяўчына захапляецца пісаннем вершаў. Акрамя таго, Святлана няблага разбіраецца ў кампутары.

Валерыя Быхта

А вось на гэты раз падабенства прозвішчаў не выпадае. Пра сястру дзяўчыны - Яўгенію мы маглі прачытаць ужо трохачкі раней. У адрозненні ад сястры, Валерыя дакладна ведае,

што будзе працаваць у сферы камунікацыяў. А яе самым вялікім захваленнем з'яўляецца вивучэнне моваў.

Анастасія Талстова

Будзе ўпрыгожваць нашае штодзённае атачэнне, калі вивучыцца на дызайнера. Пакуль жа добрая эстэтычная пачуццё выклікае назіранне за Анастасіяй вярхом на кані, падчас яе заняткаў у клубе верхавай язды. Акрамя гэтага, дзяўчына знаходзіць час на музыку, маляванне, ролікі, інтэрнэт і вивучэнне нямецкай, італьянскай ды ангельскай моваў.

Наталля Траян

Вызначаецца вельмі лаканічнай і трапнай гаворкай. Можна таму, што рыхтуючыся да паступлення на філагічны факультэт, Наталля дакладна зведала цану кожнаму сказанаму ці напісанаму слову. Сярод захваленняў дзяўчыны адзначым музыку, танцы і, вядома, вивучэнне моваў.

Марыя Камарова

Перспектыўным і захапляльным назіраем лічыць бізнэс. І менавіта ім збіраецца займацца ў жыцці. Паспяховай бізнес-вумен не пашкодзіць валоданне мовамі, а таксама заняткі тэнісам ды плаваннем. Кумірам Марыі з'яўляецца знакамітая Мэрылін Манро.

Прапануем прыняць удзел у галасаванні на лепшы выпускны клас Гродна. Дзеля гэтага - запойніце купон і дашліце яго на адрас: 230025 г. Гродна, вул. Карла Маркса, 11 (2-гі паверх).

КУПОН-ЛАТАРЭЯ

Акцыя «НАША БУДУЧЫНЯ»

Мне найбольш спадабаўся клас _____ школы _____

Імя _____ Прозвішча _____

Мой кантактны тэл. _____

Адрас: _____

Штомесяц сярод атрыманых купонаў мы будзем разыгрываць тры паўгадовыя падпіскі на нашу газету. Па выніках галасавання напярэдадні выпускных вечараў будзе вызначаны найлепшы клас горада, якому «День» прысяжыць галоўную тэму аднаго з чэрвеньскіх нумароў.

Давайце знаёміцца з нашай будучыняй РАЗАМ!

«Пасха – свята святаў»

Пад такой назвай у мінулую пятніцу ў Абласным навукова-метадычным цэнтры народнае творчасці (АНМЦ) адкрылася пасхальная выстава майстроў Гарадзеншчыны.

- Выстава была арганізавана па ініцыятыве Гарадзенскай епархіі, - паведаміў ДНЮ супрацоўнік аддзела выяўленчага мастацтва АНМЦ Аляксей Аўчыннікаў. - На адкрыцці прысутнічаў сам уладчык Арцёмій, які звярнуўся з прывітальнай прамовай да прысутных і расказаў пра сэнс і значэнне Пасхі, як найвялікшага хрысціянскага свята...

На экспазіцыі, якая будзе доўжыцца цэлы месяц, свае працы – выбары з дрэва, саломкі, скуры, жывапіс, вышывы і непаштоўныя пісанкі – прадставілі лепшыя майстры Прынямаўня. Варта адзначыць вышывы кананічных ікон Святыя Семашэвіч з Воранава, арыгінальныя аклады да абразоў з фальгі, зробленыя Марыяй Харытончык з Зэльвы, скурную выяву Калояны і іншыя працы сямейства Пярвухіных,



Велікодная пісанка

«Маці Божую Вострабамскую» ды яшчэ 26 абразоў гарадзенкі Галіны Курносавай. Не пакідае раўнадушным і дачоў і жывапіснае палатно Сяргея Цыбізава «Першае прыскасце».

Вацлаў ГАЛІМСКІ

Дурноты нашага жыцця

Артысты і рэжысёры з пагарэлага тэатра

Звальненне галоўнага рэжысёра Гарадзенскага абласнога тэатра лялек Мікалая Андрэева нельга назваць першакласавым прыколам, хаця менавіта на *prima aprillis* рэжысёр пакінуў тэатр, якому аддаў больш за 16 гадоў свайго жыцця.



Уся гэтая гісторыя папахвае драбнамашчанскім скандалічым у мясцовай багемна-правінцыйнай багнэ. Прыкрым ляскусам пасля атрымання тэатрам Прэзідэнцкай прэміі за вялікі дасягненні ў галіне культуры. За фармальны повед звання рэжысёра можна палічыць непрыяццель мастацкай радай тэатра ягонага пастаноўкі «Беласнежка і сем красанючкаў», але сабака закапаны значна глыбей.

- Шкада, канешне, што Андрэеў шышоў, - з жалем гаворыць актёр Віктар Шалкевіч. - Усё ж-такі ён шмат гадоў фармаваў мастацкі накірунак гарадзенскага тэатра лялек, як арыгінальнае з'яві ў беларускай культуры. Пры ім на сцэне ўдасконаліся і купалавы «Тутэйшыя», і творы Караткевіча, Вольскага, Грачанікава, быў пастаўлены «Прыхадзень», які меў неверагодны поспех у Францыі. А зараз назіраецца нейкая лажы...

Вось тая «лажа», пра якую гаворыць Віктар, пачала назірацца прыкладна з 2000 года, калі з лёгкай рукі дырэктара Аляксандра Ігнаценкі ў Гродна з Магілёва перабраўся рэжысёр Алег

Жугжда энд кампані. З таго часу на сцэне тэатра лялек не паўстала аніводна рэч на беларускай мове! Нават пэму Я.Купалы «Сон на кургане» зрабілі да 120-годдзя народнага песняра «паз-май без слоў». Абы не гучала гэтая «хамская мова» з высокіх тэатральных падмосткаў.

Натуральна, Алег Жугжда вельмі таленавіты рэжысёр, вытанчаны эстэт з неверагоднымі амбіцыямі, але...

- Пачалася бяды з нашым тэатрам, калі панаехалі гэтыя «магілёўскія бежанцы», - абурана заявіў адзін вядомы ў горадзе актёр, які не жадаў, каб яго прозвішча фігуравала ў друку. - Яны фактычна развалілі тэатр лялек у Магілёве і сталі «ракавай пухлінай» на здаровым целе нашага калектыву. І цяпер метастазы ад таго «раку» паволі раз'еўлі наша творчае цела. Ну нельга ж ператвараць дзяржаўны тэатр у сямейную антэпрызу рэжысёра Жугжды, яго жонкі і яе сястры, галоўнай мастачкі і яе мужа!

Нейкі час Алег Жугжда папрацаваў і мастацкі кіраўніком Гарадзенскага абласнога драматычнага тэатра. Але пачальнікі ад культуры паставілі самаўлюбёнага рэжысёра перад жорстай дылемай: «Або ты кіруеш тэатрам, або ездзіш па замежжам грошы зарабляць!» Амбітны рэжысёр выбраў апошняе, а цяпер, пасля звальнення Андрэева, прэтэндуе на ягоную пасаду.

Выдатна, канешне, калі творчая асоба мае вялікія амбіцыі. Але эгаізм, хай сабе нават творча абумоўлены, можа нашкодзіць іншым, бо тэатр – гэта не індывідуальная, а калектывная творчасць!

Юры ГУМЯНЮК

Перадзятаты агляд прэсы

Не хапіла форс-мажора

«Разумных бараноў наогул жа няма, а гэты – дык дурней дурнога...»

Кандрат КРАПІВА

Кожны, хто – як кажа моладзь – «павёўся» на першакласавіцкі розыгрыш быццам мяне завуць Аляксандр Рашчупкін, той – «бамбук» :-)

Фанаў, «выкарыстанага» дзеля сме-ху дзяржаўнага журналіста, супакою: ужо пасля выхаду мінулага нумара ДНЯ «саўбелшчык» наведваў рэдакцыю і, мяркуючы па расповедаў шчоўка-пёраў – на мяне не пакрыўдзіўся (маўляў – што ўзяць са свінні?), а некаторым з днёўскіх пісак – нават паціснуў руку. Спадзяюся, што гэты акт прайшоў адпаведна з правіламі асабістай гігіены і ніводна «акула пярэ» ад майго дэвізаванага пачуцця гумару не пацярпела. І дзякуй, прабачце, Богу.

А цяпер – традыцыйны агляд.

Уразіла бездапаможнасць журналісткі «Гродненскай правды», якая паехала на адпачынак у Варшаву рэйсавым аўтобусам, маршрут якога за-канчваецца раніцай на сталічным стадыёне «10-годдзя» і згубілася, як кажуць: «у трох соснах».

«В шість утра по московскому времени пассажирам велели покинуть автобус. Просьбы не подей-

ствовали. Конечная остановка Варшава – и точка. Пришлось выходить в холодную тьму и искать укрытие от ветра и мокрого снега».

Мяне ўжо даўно не здзіўляе тое, што журналісты «ГП» жывуць па маскоўскім часе. Толькі навошта хлусяць, быццам кіроўца аўтобуса просіць пасажыраў выходзіць у чатыры раніцы па часе варшаўскім? На самой справе пасажыраў высаджваюць на гадзіну пазней, калі ў Варшаве ўжо адчыненыя кіёскі і курсуе грамадскі транспарт. Тое, што рэпарцёрка «ГП» гэтага не заўважыла і на чыгуначны вакзал дабіралася на таксі – можа сведчыць пра «тапаграфічны крэтывізм», ды высокія заробкі дзяржаўных журналістаў.

«Биржа информации» вызначылася «супер-загадоўкам». Пстрычку пра тое, што гарадзенскія дзяўчыны рыхтуюцца да ўдзелу ў гарадскім конкурсе прыгажосці «БІ» назвала:

«У красавиц – критические дни».

Па аналогіі, падчас падрыхтоўкі кожнага нумара «БІ», яе супрацоўніцы таксама перажываюць стан, падобны да «крытычных дзён». Незразуме-

ла толькі, чаму аўтарам пстрычкі з та-кой назвай аказаўся мужчына. Можа-агаворка па Фрэйду?

Пра тое, што рэдактары «Вечерне-го Гродно» не адрозніваюць «канфе-ранс» ад «рэверанс» мы ўжо ведаем. На мінулым тыдні незвычайную кар'еру ў гэтай газеце зрабіла яшчэ адно іншамоўнае словапалучэнне. На гэты раз – у рэцэнзіі на прэм'ерны паказ п'есы «Кракадзіл» абласнога драматычна-га тэатра.

«Актёрам еще предстоит разыг-раться, чтобы исчезли немного затянутые диалоги первого акта. Хочется больше динамики и форс-мажора».

Калі аўтаркі рэцэнзіі даведаюцца пра значэнне паняцця «форс-мажор», то зразумеюць, што ў дачыненні да спектакля яны пажадалі, каб нехта з актёраў зваліўся, напрыклад, у аркестровую яму, ці – у самы неадпаведны момант – пачалі ўзрывацца тэатральныя сафіты. Можа, калі актёры разыграюцца – так яно і здарыцца?

Усім на бліжэйшым тыдні жадаю не трапіць ні ў якія «форс-мажоры».

Святус ГРАНДЫЁЗУС



Тэлефоннае апытанне гарадзенцаў

Чаму і хто нас пужае – мы ведаем

Першакласавіцкія настроі ў беларускіх дзяржаўных СМІ былі сапсаваныя чарговым наступам НАТА на ўсход. Ад істэрэчных пасажыраў каментатараў, што «натаўскія самалёты ўжо патрулююць паветраную прастору нашай паўночнай суседкі Літвы», стваралася ўражанне, быццам з дня на дзень над «сінявокай» пачнуцца дывановыя бамбардзіроўкі...

Нашага чытача Станіслава Іосіфа-віча настолькі ўразіла непаслядоўнасць дзяржаўных агітатараў ды прапаганды-стаў, што ён патэлефанаваў у рубрыку

Ці адчуваеце вы небяспеку з боку НАТА?



і сказаў: «Ужо некалькі гадоў самалёты НАТА патрулююць паветраную прастору Польшчы і я, асабіста, як гарадзенец, не адчуваю ў сувязі з гэтым ніякай небяспекі. Можа істэрэчныя каментатары ўжо забыліся пра тое, што гарадзенцы даўно жывуць на мяжы з НАТА і іх гэта зусім не пужае».

А спраўдзі... Ці адчуваеце Вы небя-спеку ў сувязі з тым, што самалёты НАТА патрулююць паветраную прастору Літвы? – запыталіся мы гарадзенцаў.

Адчуваю – 46%

«Мяжа ж – побач, таму зразумела, што НАТА выклікаў у мяне пачуццё неб-бяспекі», – патлумачыла адна з прад-стаўніц гэтай групы апытаных. Дарэчы, мяркуючы па нашым апытанні, пашырэнне НАТА найбольш палохае менаві-та жанчынаў. Некаторыя з іх, нават не могуць знайсці рацыянальнага тлумач-эння сваім жахам. «Не магу патлумачыць – чаму, але небяспеку адчуваю», – паведаміла адна з апытаных. А адзін з нешматлікіх прадстаўнікоў моцнай паловы, які прызнаўся ў пачуцці небя-спекі распаўёў: «Нічога добрага ў гэтым пашырэнні няма прынцыпова. Я асабі-ста не баюся, але ў тым, што небяспе-ка існуе – не сумняюся».

Не адчуваю – 54%

Большасць гарадзенцаў, нягледзячы на намаганні дзяржаўнай прапаган-

ды, не адчуваюць небяспекі ў сувязі з пашырэннем Паўночна-атлантычнага альянса. Можа гэта сведчыць пра ге-раізм жыхароў нашага горада? А можа проста досвед жыцця на беларуска-польскай мяжы, якая ўжо некалькі год з'яўляецца мяжой НАТА, падказвае, што не такі жahlівы гэты НАТА, як яго «малое» беларускае тэлебачанне?

«Нягледзячы на ўсе паведамленні ТБ – ніяк не магу адчуць небяспеку з боку натаўскіх самалётаў», – паведаміў мужчына. А малоды хлопец прызнаўся, што пра нейкую небяспеку чуў ад школьных настаўнікаў і нават спраба-ваў гэтую інфармацыю асэнсавать. «Але мне чамусьці не страшна», – некай нават расчаравана прызнаўся ён. А жанчына, што патрапіла ў лік мужных гарадзенцаў, адказала: «Я ўвогуле не магу зразумець, чаму мы павінны нека-га баяцца. Мы ж беларусы, а не нейкія тэарысты».

Па нашым меркаванні, лепш за ўсё патлумачыць ірацыянальную сутнасць страху, які адчуваюць некаторыя гарадзенцы, мужчына пенсійнага ўзро-сту: «Ніякай небяспекі ў гэтым няма і беларусам пужацца НАТА абсалютна не трэба. Бо чаму і хто нас гэтым НАТА пужае – мы дасканалы ведаем».

А. ПЫТАЛЬНІК

ДЕНЬ

Газета зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Рэгістрацыйны нумар 1587 ад 5.11.2003.

Адрас рэдакцыі: 220050, г. Мінск, вул. Інтэрнацыянальная, д. 16, пакой 226.

Тэл.: (0152) 72-29-96, (017) 206-55-08 E-mail: pagonia@promedia.by

Нумар газеты надрукаваны на ФДУП «Смаленскі паліграфічны камбінат», 214020, г. Смаленск, вул. Смалынінава, 1. Наклад 5000 паасобнікаў. Замова № 8203 А6'ём – чатыры ўмоўныя друкарскія аркушы. Падпісаны да друку 7.04.2004 у 01:00.

Меркаванні аўтараў не абавязкова адлюстроўваюць погляд рэдакцыі.

Спасылка на «День» пры перадруку абавязковая.

Галоўны рэдактар Мікола Маркевіч